

Anerkennungsrichtlinien
BA Ostasienwissenschaften mit Schwerpunkt Kunstgeschichte Ostasiens
MA Kunstgeschichte Ostasiens
Entwurf October 2025

Allgemeines

- Es werden nur Kurse anerkannt, die mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen wurden (Ausnahme: Vorlesung und Praktikum. Ein Teilnahmechein der Vorlesung sowie eine schriftliche Bestätigung vonseiten des Praktikumgebers wird jedoch verlangt).
- Der anzurechnende Kurs muss einen klar feststellbaren inhaltlichen oder methodischen Zusammenhang zum Fach Kunstgeschichte Ostasiens an der Universität Heidelberg aufweisen. Die genauen Anforderungen sind in den untenstehenden Tabellen spezifiziert.
- Die Anerkennung von im Ausland erworbenen Sprachleistungen entscheidet das Institut für Sinologie oder Japanologie.
- Vor Beginn des Auslandsaufenthalts muss eine schriftliche Vereinbarung (Learning Agreement) mit dem Institut für Kunstgeschichte Ostasiens abgeschlossen werden.
- Im Regelfall können die folgenden Kurse nicht durch im Ausland erbrachte Leistungen ersetzt werden: Ostasien in der Weltgeschichte I/II, Kulturelle Grundlagen Ostasiens.

Eine Anerkennung der BA-Arbeit ist ausgeschlossen.

Liste der prinzipiell anrechnungsfähigen Kurstypen

| | |
|---|---|
| Kurstyp Propädeutikum | Umfang 6 LP |
| inhaltliche Anforderungen Einführungsveranstaltung oder Vorlesung zu allen Themenbereichen der Kunst und materiellen Kultur Ostasiens. Die anzurechnende Veranstaltung muss einen klaren Zusammenhang zu einem der den folgenden Aspekte der ostasiatischen Kunst aufweisen: Ikonographie, Form und Stil, Gattungen und Techniken, Methoden und Geschichte des Fachs. | Prüfungsformen in der Regel Klausuren, Präsentationen oder vergleichbare schriftliche Leistungen im Umfang von insgesamt mindestens 15 Seiten |

| | |
|---|--|
| Kurstyp Hauptseminar Kunstgeschichte Ostasiens | Umfang 8 LP |
| inhaltliche Anforderungen Einführungsseminar oder Veranstaltung zur ikonographischen sowie formbezogenen und stilistischen Entwicklung der ostasiatischen Kunst | Prüfungsformen in der Regel mündliche Präsentation(en) und wissenschaftliche Hausarbeit(en) oder vergleichbare schriftliche Leistungen im Umfang von insgesamt mindestens 15 Seiten. |

| | |
|----------------|---------------|
| Kurstyp | Umfang |
|----------------|---------------|

| | |
|--|--|
| Vorlesung | 2 LP |
| inhaltliche Anforderungen Einführungsveranstaltung oder Vorlesung zu ausgewählten Themenbereichen ostasiatischer Kunstgeschichte | Prüfungsformen Für Vorlesung in der Regel Teilnahmechein oder vergleichbare Leistungen |

| | |
|---|--|
| Kurstyp Exkursion | Umfang 1 LP à Tag |
| inhaltliche Anforderungen Exkursion zu Zielort oder Ausstellung mit Bezug zur Kunstgeschichte Ostasiens | Prüfungsformen Für Exkursion in der Regel mündliche Leistung(en) oder Teilnahmechein |

| | |
|---|---|
| Kurstyp Lehrauftrag | Umfang 3 LP |
| inhaltliche Anforderungen Praxisorientierte Veranstaltung zu ausgewählten wissenschaftlichen Fragestellungen ostasiatischer Kunstgeschichte | Prüfungsformen Für praxisorientierte Leistungen in der Regel mündliche Leistungen oder Teilnahme an kursbezogenen Aktivitäten |

| | |
|--|---|
| Kurstyp Hilfsmittelkurs Kunstgeschichte Ostasiens | Umfang 5 LP |
| inhaltliche Anforderungen Einführungsveranstaltung oder Seminar über die Grundlagen und Methoden der Kunstgeschichte Ostasiens | Prüfungsformen in der Regel mündliche Präsentation(en) oder vergleichbare schriftliche Leistungen im Umfang von insgesamt mindestens 10 Seiten. |

| | |
|---|---|
| Kurstyp Praktikum | Umfang 5 LP |
| inhaltliche Anforderungen Für Praktikum mindestens 160 Std. in einem Unternehmen oder einer Institution, das/die einen Bezug zur Kunst und Kultur Ostasiens aufweist. | Prüfungsformen Erstellung eines ausführlichen Berichts, Praktikumsbescheinigung der Praktikumsstelle (z.B. Arbeitgeber) |

| | |
|--|---|
| Kurstyp Einführung in die Bildanalyse | Umfang 5 LP |
| inhaltliche Anforderungen Vorlesung oder Seminar zu den bildanalytischen Ansätzen und allgemeinen Theorien des Fachs Kunstgeschichte | Prüfungsformen in der Regel wissenschaftliche Hausarbeit(en) oder vergleichbare schriftliche Leistungen im Umfang von insgesamt mindestens 10 Seiten. |

Anerkennungsrichtlinien MA Kunstgeschichte Ostasiens

Allgemeines

- Es werden nur Kurse anerkannt, die mit einer Prüfungsleistung abgeschlossen wurden (Ausnahmen: Vorlesung gegen Vorlage eines Teilnahme­scheins; Praktikum: Eine schriftliche Bestätigung vonseiten des Praktikumgebers wird jedoch verlangt).
- Der anzurechnende Kurs muss einen klar festhaltbaren inhaltlichen oder methodischen Zusammenhang zum Fach Kunstgeschichte Ostasiens an der Universität Heidelberg aufweisen. Die genauen Anforderungen siehe die Tabellen unten.
- Die Anerkennung von im Ausland erworbenen Sprachleistungen entscheidet das Institut für Sinologie oder Japanologie.
- Vor Beginn des Auslandsaufenthalts muss eine schriftliche Vereinbarung (Learning Agreement) mit dem Institut für Kunstgeschichte Ostasiens abgeschlossen werden.
- Die Anerkennung von Forschungskolloquium, mündliche Abschlussprüfung und der M.A.-Arbeit bleibt ausgeschlossen.

Liste der prinzipiell anrechnungsfähigen Kurstypen

| | |
|---|---|
| Kurstyp Oberseminar | Umfang 10 LP |
| inhaltliche Anforderungen fortgeschrittenes Seminar zu ausgewählten Themenbereichen der Kunstgeschichte Ostasiens | Prüfungsformen in der Regel mündliche Präsentation(en) und wissenschaftliche Hausarbeit(en) oder vergleichbare schriftliche Leistungen im Umfang von insgesamt mindestens 20 Seiten |

| | |
|---|---|
| Kurstyp Oberseminar in englischer Sprache | Umfang 10 LP |
| inhaltliche Anforderungen fortgeschrittenes Seminar in englischer Sprache zu ausgewählten Themenbereichen der Kunstgeschichte Ostasiens | Prüfungsformen in der Regel mündliche Präsentation(en) und wissenschaftliche Hausarbeit(en) oder vergleichbare schriftliche Leistungen im Umfang von insgesamt mindestens 20 Seiten Nachweis über die Unterrichtssprache |

| | |
|--|--|
| Modul Vorlesung | Umfang 2 LP |
| inhaltliche Anforderungen Fortgeschrittene Vorlesung oder Veranstaltung zu einem oder mehreren Themenfeldern der Kunstgeschichte Ostasiens | Prüfungsformen Für Vorlesung in der Regel Teilnahme­schein oder vergleichbare Leistungen |

| | |
|--|---|
| Kurstyp Exkursion | Umfang 1 LP à Tag |
| inhaltliche Anforderungen Exkursion zum Zielort oder zur Ausstellung mit Bezug zur Kunstgeschichte Ostasiens | Prüfungsformen Für Exkursion in der Regel mündliche und schriftliche Leistung(en) |

| | |
|---|---|
| Kurstyp Praxiorientierte Leistung | Umfang 4 LP |
| inhaltliche Anforderungen Für Praktikum/ Projektarbeit mindestens drei Wochen in einem Unternehmen oder einer Institution, der/die einen Bezug zur Kunst und Kultur Ostasiens aufweist. | Prüfungsformen Erstellung eines ausführlichen Berichts, Praktikumsbescheinigung der Praktikumsstelle (z.B. Arbeitgeber) |